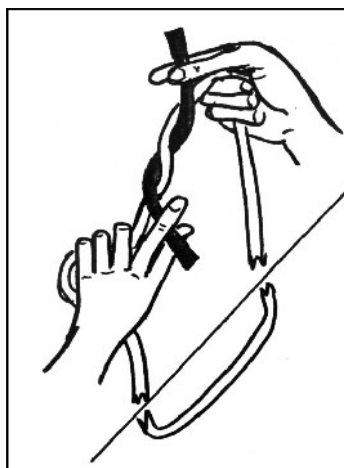
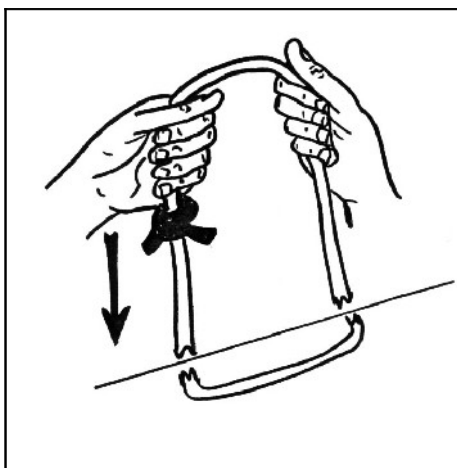


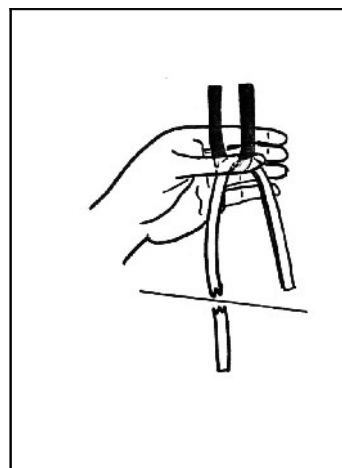
bal kézből kilógó kötélvég valamivel rövidebb legyen. Ezután helyezze a jobb kézből kilógó kötélvéget (a rövid darab egyik szára) a bal kötélvég alá keresztbe, úgy, hogy a jobb vég a bal mutató és középsőujjra fekszik. Tehát a keresztberakott kötélvégeket most a bal hüvelyk-, mutató- és középsőujj tartja. A jobb kéz tartása változatlan (7. ábra). Ez a startpozíció a következő fogáshoz, amelynek eredményeképpen a rövid darabot rákötjük a hosszú kötél bal szára. Fordítsa a jobb kezét tenyérrel lefelé, és vigye egy határozott mozdulattal a rövid darab benne lévő végét a bal kezében lévő vége mellé. Ugyanebben a pillanatban helyezze a bal hüvelykujját a két kötélrész kapcsolódási pontjára (8. ábra). Egy pillanattal később pedig vigye a jobb kezét egy kissé visszafelé a teste irányába, miközben a jobb középső- és gyűrűsujjával fogja meg a hosszú kötél két végét. Végül, majdnem ugyanebben a pillanatban fogja meg mindkét kéz mutató- és hüvelykujjával a rövid darab egy-egy szarát és csináljon egy csavaró mozdulatot. Vagyis fordítsa a jobb kezét tenyérrel felfelé, a bal kezét pedig kézháttal felfelé, tehát a jobb kéz balra, a bal kéz jobbra fordul (9. ábra). Rögtön ezután kösse össze a rövid darab két végét, de csak egyszer. Ezzel látszólag összekötötte a kötél két végét, valójában rákötötte a rövid kötélrészletet a hosszú bal szára a vége közelében, a hosszú kötél két vége pedig a jobb tenyérben fekszik egymással szemben. Mondja a nézőknek: „*Tehát most van egy kötélkarikám...*”. Miközben ezt mondja mutassa fel jobbkézével a kötélkarikát, majd helyezze a bal kezét a csomó fölé, kézháttal a nézők irányában és markolja meg a kötelet a csomó felett. Ezután húzza lefelé a bal kezét a kötélen, ami által a csomó is csúszik lefelé. Ha a csomó eljutott a kötél bal szarának közepéig, hagyja ott és vigye lefelé a bal kezét tovább a kötél közepéig (10. ábra). Végül engedje el bal kezével a kötelet.



9. ábra



10. ábra



11. ábra

Mondja a nézőknek a következőket: „*Szükségem lenne egy ollóra, de éppen nincs nálam.*”. Ütögesse meg a zsebeit, mintha egy ollót keresne. „*Sebaj, itt van az én varázsollóm!*” Mutassa fel a nézőknek a bal keze mutató- és középsőujját és mozgassa úgy az ujjait, mintha egy ollót csattogatna. Vigye a bal kezét a kötélnél a jobb keze közelében és csináljon úgy, mintha elválná. A vágás pillanatában engedje el a kötél végét a jobb hüvelyk-, mutató- és középsőujjával. A kötelet most csak a jobb gyűrűs- és kisujjával tartja, amelyekkel a tenyeréhez szorítja a kötél végét. Tegye zsebre a varázsollóját, és mondja a következőket: „*Most kibontom a csomót és van két különböző méretű kötelem, egy rövid és egy hosszú.*”. Miközben ezeket mondja, fogja meg bal kézzel a csomót és emelje mellmagasságba, jobb kezével pedig engedje el a kötelet. Bontsa ki a csomót, de óvatosan, nehogy a nézők észrevegyék a csalafintaságot. Helyezze a köteleket úgy a bal kezébe, hogy a hosszú kötél rövidebbik szára a bal ujjak felé essen, tehát jobbra. Ugyanakkor helyezze a bal hüvelykujját a két kötélrész kapcsolódási pontjára. Fordítsa a bal kezét tenyérrel a nézők irányába, így módon felmutatva egy hosszú és egy rövid kötélrészletet. A bal hüvelykujja elrejtje a nézők szemei elől a preparációt (11. ábra). Fordítsa ismét a bal kezét tenyérrel maga felé, tehát a teste irányába, és mondja a következőket: „*Most egyforma hosszúságúra fogom nyújtani a köteleket.*”.

Folytatjuk...

Bemutatta	Időpont	Forrás
Feodor Attila	2001. november 28.	Sugár Péter