

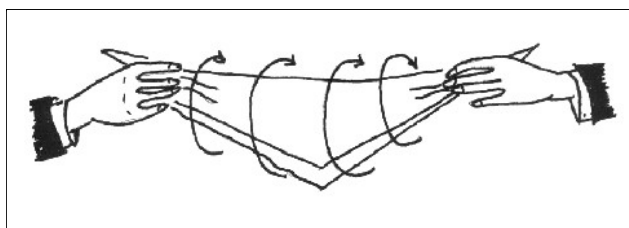
Phoa Yan Tiong KENDŐVÁGÁSA

Képek és szöveg: Fülöp Tibor

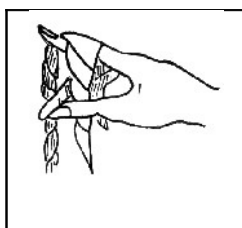
Hatás: Megmutatunk egy kb. 45x60 cm-es selyemkendőt, és egy nézővel félbevágatjuk. A két fél kendőt összetekerjük egy gombóccá. Közvetlenül a nézők előtt, anélkül, hogy valamit hozzáadnánk vagy elvennénk, megmutatjuk az egybevarázsolt kendőt.

Kellékek: Egy teljesen preparálatlan 45x60 cm-es selyemkendő és egy nagy, éles olló.

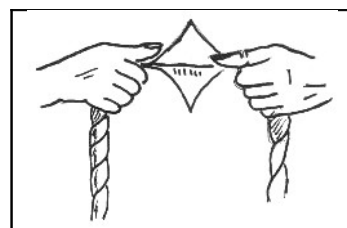
Előadás: A kendőt megmutatjuk, esetleg megvizsgáltathatjuk, de ez nem feltétlenül szükséges. Mutassuk meg, hogy a kendőnek négyszög alakja van. Fogjuk meg a kendőt átlós sarkainál és pödörjük fel egy szoros kötéllel (1. ábra), húzigáljuk meg egyszer-kétszer jó erősen a sarkainál fogva. Ez egyben bizonyítja a kendő „ártatlanságát” és egyben elősegíti egy jó erős kötél kialakítását. Kérjük meg az egyik nézőt, hogy mutatóujját nyújtsa ki és tartsa vízszintesen. Helyezzük a kendőt kinyújtott mutatóujjunkra, hagyjuk a két végét kétoldalt lelőgni (2. ábra).



1. ábra



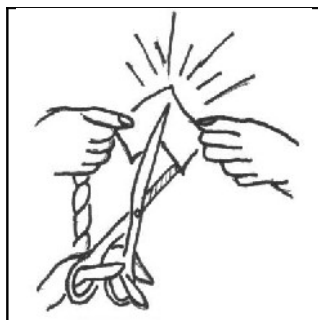
2. ábra



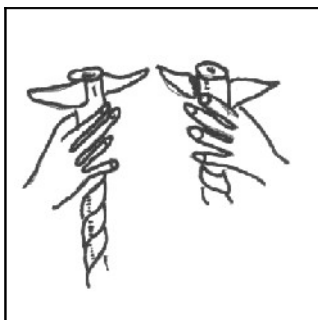
3. ábra

A kísérőszöveg, mielőtt még összetekernénk a kendőt valahogy a következőképpen alakul. *„Itt a kendő közepe, próbálják meg tekintetüket a kendő közepén tartani, ne vegyék le róla a szemüket.”* Miután kötéllel összetekertük, újból megmutatjuk a közepét. *„Én biztos vagyok, hogy Önök pontosan tudják, hol a kendő közepe. Remélem még mindig rajta tartják a szemüket. Most engedjék meg, hogy könnyítsek valamit. Kérem tartsa ide valaki a mutatóujját!”* Amikor ráfektettük a néző ujjára a kendőt, mint azt az előbb már említettük, mondjuk a következőket: *„Most a kendő közepe pontosan az Ön ujján fekszik.”*

Most hajtsuk az egyik sarkot lefelé magunk felé, a másikat pedig a néző felé. Így egyszerűen csak kinyitjuk, avagy kiegyenesítjük a sarkokat (3. ábra). *„Most a legbiztosabban megjelöljük a kendő közepét – egyszerűen pont itt fogjuk elvágni.”* Miközben ezt mondjuk, levesszük a néző ujjáról az összesodort kendőt úgy, hogy két kezünkkel a kinyitott sarkoknál fogjuk meg. Kérjük meg a nézőt, hogy vegye fel az ollót és pontosan a sarok közepénél vágja ketté a kendőt (5. ábra).



4. ábra



5. ábra



6. ábra

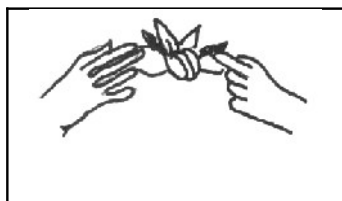


7. ábra

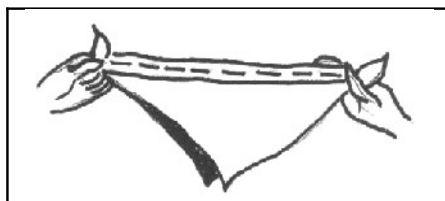
Mutassuk ezt meg, kezeinket egymástól jól eltávolítva és mondjuk: *„Itt a közepe, pontosan itt vágjuk el a kendőt.”* Helyezzük az egyik felet (még mindig összetekert állapotban) pontosan a másikra (6. ábra). Tartsuk ezeket közel a tetejéhez a hüvelyk- és a másik négy ujjunk között, balkézben, közben jobb kezünkkel feltekerjük a lelógó köteldarabokat a balkéz négy ujjára (7. ábra). A jobb és balkéz természetesen felcserélhető, ahogy kényelmesebb. Tartsuk a teljes kendőcsomagot a kezünkben a 8. ábrának megfelelően, a sarkok még kiállnak, kettő a baloldalunk, kettő a jobb oldalunk felé, egyik a másik tetején.

Vegyük ki a balkéz négy ujját. A csomag most teljes egészében a bal kezünkben van, ezt mondtuk is. Fogjuk meg a két jobb oldali sarkot a jobb kéz ujaival. Mondjuk: *„Ezeket most be fogom hajlítani.”* Tegyük úgy,

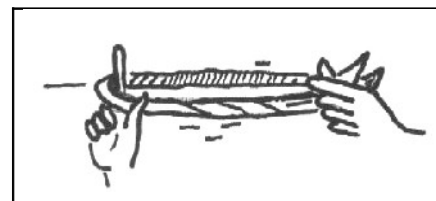
behajtvva a csomag felé, de nem teljesen bele. Hagyjuk így a sarkokat, de nem engedjük el a jobb kezünkkel. Csináljuk ugyanezt a baloldali sarkokkal is.



8. ábra



9. ábra



10. ábra

Most az a helyzet, hogy van két sarkunk, amelyet mindkét kezünk hüvelyk- és másik ujjá között tartunk. Fújjunk rá a csomagra és húzzuk szét a kezünket. A biztonság kedvéért mindkét hüvelykujjunkt csúsztassuk a négy ujjunk felé (mintha cigarettát sodornánk), hogy megcsavarjuk a kendő sarkait, nehogy két sarok váljon láthatóvá, amikor kinyitjuk a kendőt. Amikor a kendőt teljesen kinyitottuk, a trükknek vége is van. Húzzuk feszesre a kendőt. Amit a nézők látnak, az egy meghajlított háromszögletű kendő, teljesen egy darabban. A vágás így a háromszög felső éle mentén helyezkedik el. Ténylegesen azonban két különálló háromszög darabunk marad, az egyik a másikat takarja, alapélük felül, a sarkuk alul van. A kendő feszesre húzása azt eredményezi, hogy a háromszög alapéle felénk fordul, eltakarva a vágást (9. ábra).

Ez idáig eléggé meggyőző, de most tüntessük el a vágást még jobban! Tekerjük össze a kendőt, mint azt a trükk elején tettük, fogjuk mindkét végét egyik kezünkbe hurkot alkotva. Másik kezünk egyik ujját tegyük be a hurokba és feszítsük ki a kendőt (10. ábra). Ez igazán meggyőző, jóllehet, erre talán nincs is szükség. Tegyük zsebre a kendőt és hajoljunk meg.

Bemutatta	Időpont	Forrás
Kelle Botond	2002. október 26.	The Tarbell Course in Magic

Csodálatos VÁNDORLÁS

Szöveg: Feodor Attila

Hatás: A néző által megjelölt kártya eltűnik a csomagból, és egy lezárt borítékban jelenik meg.

Kellékek: Egy csomag kártya, egy filctoll, egy boríték.

Előkészület: A boríték hátulját függőlegesen bevágjuk úgyelve arra, hogy a boríték eleje ne sérüljön meg. A bevágás akkora legyen hogy egy kártyát kényelmesen be tudjunk csúsztatni a résen.

Előadás: A néző húz egy kártyát majd aláírja. A bűvész a csomag tetejére keveri a választott lapot majd palmírozza. A csomagot vissza adja a nézőnek hogy az megkeverje, eközben a bűvész felveszi a lezárt borítékot és a MULLICA tárcánál használt módszerrel becsúsztatja a borítékba a lapot. A boríték kicsomagolása nem a megszokott módon történik, hanem hosszirányba ketté kell szakítani a borítékot hogy a preparációt eltüntessük. Ezek után mindent átadhatunk megvizsgálásra.

A trükkhöz jó gyakorlást kívánok!

Megjegyzés: A lap becsúsztatása az alábbi módon történik. Elővesszük a borítékot, és a hátuljára szorítjuk a (palmírozott) kártyát a középső ujjunkkal. Elmondjuk, hogy a borítékban van a választott lap. A választott lap közvetlenül a preparáláshoz kerül, a borítékot feltépjük és eközben a lapot a vágáson keresztül húzzuk elő. A nézők azt látják, hogy a megjelölt lap valóban a borítékból jelent meg.

Bemutatta	Időpont	Forrás
Feodor Attila	2002. november 3.	Mullica után